

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

Nun hast du also **Band 2** deiner **TROMPETENSCHULE für Kinder** in der Hand. Sehr gut, gratuliere! Du hast in Band 1 schon das Allerwichtigste über das Spielen eines Blechblasinstruments gelernt und geübt. Du weißt, wie der Ton entsteht, kannst gezielt laut und leise spielen und kennst dich auf Gleis 1 und 2 bestens aus. Du weißt, dass auf jedem Gleis sieben Töne bereit stehen wie eine Lok mit sechs angehängten Waggons, die nichts sehnlicher wünschen, als mit dir als ihrem Lokführer auf die Reise zu gehen.

Die erlernten Töne sollen dir immer vertrauter werden wie Freunde, mit denen du dein Leben lang zusammen bleiben kannst. Lerne sie immer besser kennen, präge dir ihren Klang und ihre Namen ein und dazu ihren jeweiligen Ort im Notensystem. Je öfter und je wacher du mit deinen Freunden umgehst, desto besser.

In Band 2 wollen wir das bisher Gelernte anwenden und darauf aufbauend unser Wissen und unsere Fähigkeiten wesentlich erweitern. Dabei gehen wir immer weiter voran bis zum hohen g“ auf Gleis 5 und lernen unterwegs viele schöne Lieder und Stücke, von denen die meisten auf der beiliegenden CD zum Mitspielen enthalten sind. Die Kanaltrennung mit Hilfe des Balancereglers an deiner Musikanlage macht es möglich, die Trompetenstimme auszublenden, sodass du die Hauptstimme spielen kannst. Mehr als 50 Duette sind in Band 2 enthalten, die du zusammen mit der CD, deinem Trompetenfreund oder deinem Lehrer für das nächste Vorspiel einstudieren kannst. Aber auch mit den noch ausstehenden Tonleitern, Intervallen und verschiedenen Rhythmen wollen wir uns vertraut machen.

Unser Tonsystem aus 12 Tönen pro Oktave und ihren unendlich variablen rhythmischen Verbindungen ist wie ein Wunderland, das von dir entdeckt und erobert werden möchte. Es ist eine Eroberung nicht mit Gewalt und Waffen, sondern mit Tanzen und Singen, nicht ohne Mühe und Arbeit aber mit sehr viel Freude und Vergnügen für dich selbst und für alle, die dich dabei als Lehrer, Eltern und stauende Zuhörer begleiten.

Liebe Kollegin, lieber Kollege,

Diese Trompetenschule fasst sich kurz. Es wird versucht, das Wichtigste zu bieten und zwar in ziemlich konzentrierter Form. Daher sollte jede Übung und jedes Stück an seiner Stelle möglichst gründlich und gewissenhaft erarbeitet werden. Alles ist exemplarisch zu verstehen, und es ist eine Aufgabe des ambitionierten Musikpädagogen, immer wieder zusätzliches Spiel- und Übungsmaterial zu finden und zu erfinden. Wer je mit Kindern zusammen eine Musik komponiert hat (und sei sie noch so klein gewesen), weiß, wieviel Spaß das macht und wie stark das motiviert.

Benutzen Sie auch das „**SPIELBUCH ZUR TROMPETENSCHULE für Kinder**“ aus dem Alfred Verlag, welches beide Bände mit einer Fülle an zusätzlichem Material begleitet.

Kommentare des Autors zu den einzelnen Buchseiten und Möglichkeit zur Interaktion finden Sie im Internet unter folgender Adresse: www.schumusik.de/kommentar.

Liebe Eltern,

Ihr Kind lernt ein Musikinstrument, das ist an sich schon ein Gewinn für das ganze Leben. Sie können Ihre Tochter, ihren Sohn dabei am besten dadurch unterstützen, dass Sie Anteil nehmen, sich oft etwas vorspielen lassen, aufmerksam zuhören, nach Möglichkeit mit dem Kind zusammen musizieren. (Begleitstimmen für verschiedene Instrumente finden Sie im Internet unter www.schumusik.de...)

Außerdem möchte ich Sie dringend bitten, dass Sie Ihrem Kind helfen, regelmäßige (tägliche!) Übzeiten und die geeignete Umgebung dafür (Raum ohne Störung) zu organisieren. Wo dies gelingt, ist die Freude und der Erfolg vorprogrammiert.

Bernhard Schumacher