

Bindebogen – Haltebogen

Den **Bindebogen** kennen wir schon. Er verbindet *verschiedene Noten*, die legato gespielt werden sollen, das heißt gebunden, die einzelnen Töne werden nicht angestoßen.

Ein **Haltebogen** sieht genauso aus wie ein Bindebogen, er verbindet jedoch nicht verschiedene, sondern *gleiche Noten*. Die Notenwerte der verbundenen Noten werden dann einfach zusammengezählt; das ist z.B. immer dann nötig, wenn ein Ton über einen Taktstrich hinaus ausgehalten werden soll. Beachte: Der Haltebogen nimmt das Vorzeichen des Anfangstones mit, auch über den Taktstrich hinweg.

Atem fließe

Bernhard Schumacher

A - - - - tem, flie - ße weit! _____

Nach China



Bernhard Schumacher

Wer kommt mit _____ nach Chi - na? _____
Nur wer genau zählt, kommt mit. Vergiss die Viertelpause in der Mitte nicht.

Abendlied ohne Worte



Bernhard Schumacher

2
3

1

1 2
3

4 + 2 + 1 = 7

In diesem Lied stehen die Vorzeichen gleich hinter dem Notenschlüssel; sie gelten dann für die ganze Notenzeile. Hier wird jedes h zu b, jedes e zu es und jedes a zu as. Du kannst zur Erinnerung um jedes b einen roten, um jedes es einen grünen und um jedes as einen blauen Kreis zeichnen. Nimm die Farben, die du selbst passend findest.

Stell dir vor, dass du am Abend mit deiner Trompete an einem großen, weiten Strom stehst, während gerade über dem Wasser die Sonne untergeht ...