

## Notensammlung

Nun haben wir schon viele Noten kennen gelernt. Mache dich mit ihnen vertraut wie mit Freunden, die dir ein Leben lang treu bleiben werden. Wie viele sind es bisher? Schreibe die Namen über die Noten, die Griffe darunter! Spiele sie alle in beliebiger Reihenfolge.

**c** ... **h** ... **b** ... **a** ... **as** ... **g** ... **f** ... **e** ... **es** ... **d** ...

0 2 1 1 2 0 1 1 2 1

2 3 2 3 3

**Vorzeichen**  
am Anfang einer Notenzeile  
gelten bis zum Ende der Zeile.

Das erste  $\flat$  erniedrigt jedes h zu b,  
das zweite  $\flat$  erniedrigt jedes e zu es.

Im Lied „Wagen haben Räder“ wird also jedes h zu b und jedes e zu es. Beim „Alten Tanz“ gibt es keine Vorzeichen; was bedeutet das?

### Wagen haben Räder

52

B. Schumacher

1 0 1/3 2/3 1

Wa - gen ha - ben Rä - der, Schlit - ten ha - ben Ku - fen,

wenn du mich nicht fin - den kannst, musst du nach mir ru - fen.

### Alter Tanz

53

B. Schumacher

laut  $\frac{1}{2}$  leise

laut leise

## Laut und leise

Spieler beim Alten Tanz die ersten zwei Takte laut, die nächsten beiden leise, dann wieder zwei laut und die letzten leise. Du kannst es auch umgekehrt probieren: Leise beginnen, dann laut usw. Auf welche Art gefällt es dir besser. Warum? Wechsle laut und leise auch bei anderen Stücken ab, z.B. bei „Wagen haben Räder“, beim „Frühlingslied“ und anderen. Die Musik wird dadurch lebendiger.