

Wahwah-Mundstücktöne

Bilde mit beiden Händen einen Hohlraum, wie du es hier auf den Bildern siehst. Das Mundstück ragt heraus. Blase z.B. „Alle meine Entchen“ und öffne bei jedem Ton die Handhöhle, so entsteht der lustige Wahwah-Klang. Auf diese Weise kannst du laute, leise, lachende, quäkende, schreiende und sogar weinende Töne erzeugen; probiere es aus.

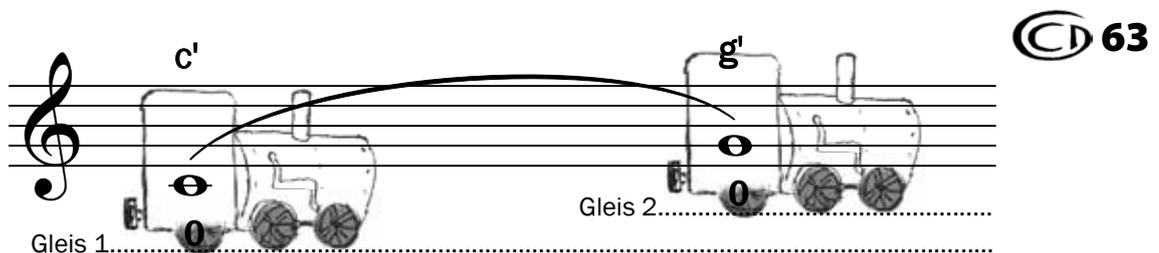


Übrigens passt ein Mundstück in jedes Gepäck. Man kann damit während Ferienreisen usw. problemlos seinen Ansatz trainieren ...

Halte dein Mundstück sauber: Spüle es einmal pro Woche kräftig mit warmem Wasser durch; du kannst auch ein im Handel erhältliches Mundstückbürstchen dabei verwenden.

Der Ton g'

Lass den Ton vom c' aus (Griff 0, Gleis 1) zum Gleis 2 hinauf gleiten. Der neue Ton heißt g'. Mit ihm haben wir den zweiten natürlichen Oberton erreicht, deshalb steckt er hier auch in der Notenlokomotive und nicht in einem Notenwaggon wie die Töne, für die wir Ventile benötigen.



Oasensong Nr. 6 mit c' und g'

B. Schumacher

Hal - lo Leu - te, hört mal her,

was ich heu - te bla - se: G, g, g,

c, c, c tönt's in der O - a - se.